**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Cartas #1**

Colocar las situaciones en la columna correcta (pretérito o imperfecto).

|  |
| --- |
| Actions that are completed in the past |
| Actions that are ongoing in the past |
| Physical conditions (usually) |
| Time |
| A chain of events |
| Characteristics and descriptions of people or things |
| Actions that occurred habitually |
| The beginning or end of an action |
| Mental states (usually) |
| Telling your age |

|  |  |
| --- | --- |
| **Pretérito** | **Imperfecto** |
|  |  |

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Cartas #2**

Colocar las oraciones inglesas en la columna correcta según su aspecto en español (pretérito o imperfecto [o los dos]).

|  |
| --- |
| *Did Juan die?* |
| *I knew Juan.* |
| *I met Juan.* |
| *It was 4:23.* |
| *It was hailing golf ball-sized hailstones yesterday.* |
| *Juan did not steal the jewels.* |
| *Juan used to believe in things, too.* |
| *The tiger was white, whiter than the blinding glint of sunlight on a glacier at midday.* |
| *Juan was walking when an asteroid fell on him.* |

|  |
| --- |
| *The paella was disgusting, I mean like totally.* |
| *Did you see Juan?* |
| *I was watching the TV when it exploded.* |
| *I knew things.* |
| *I found out things.* |
| *Last night I couldn’t sleep, but then I ended up sleeping.* |
| *Last night I couldn’t sleep, and then I continued along in the process of being unable to sleep.* |
| *It rained two seconds ago.* |

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Quizlet**

Usando *Quizlet*, crea cartas educativas que emparejan las siguientes situaciones con o el pretérito o el imperfecto y también escribe un ejemplo para cada uno; luego compártelas con don Andrés.

Ejemplo:

|  |  |
| --- | --- |
| *Telling your age* | Imperfecto; “Cuando tenía cinco años me gustaban los payasos.” |

|  |
| --- |
| 1. *Actions that are completed in the past*
2. *Actions that are ongoing in the past*
3. *Physical conditions (usually)*
4. *Time*
5. *A chain of events*
6. *Characteristics and descriptions of people or things*
7. *Actions that occurred habitually*
8. *The beginning or end of an action*
9. *Mental states (usually)*
10. *Telling your age*
 |

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Quizlet**

Usando *Quizlet*, crea cartas educativas que emparejan las siguientes situaciones con o el pretérito o el imperfecto y también escribe un ejemplo para cada uno; luego compártelas con don Andrés.

Ejemplo:

|  |  |
| --- | --- |
| *Telling your age* | Imperfecto; “Cuando tenía cinco años me gustaban los payasos.” |

|  |
| --- |
| 1. *Actions that are completed in the past*
2. *Actions that are ongoing in the past*
3. *Physical conditions (usually)*
4. *Time*
5. *A chain of events*
6. *Characteristics and descriptions of people or things*
7. *Actions that occurred habitually*
8. *The beginning or end of an action*
9. *Mental states (usually)*
10. *Telling your age*
 |

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Traducir**

Escribir estas oraciones en español.

1. *When I was 14 I used to live on the moon.*
2. *Well, I lived on the moon for 15 years.*
3. *Last night I couldn’t sleep (and I didn’t).*
4. *Last night I couldn’t sleep (and it’s not really clear how all that turned out).*
5. *While the clown was dancing, the piper was piping.*
6. *It was five o’clock when the phone rang.*
7. *There was a tornado yesterday.*
8. *When I entered the room there was a chair.*
9. *It was sunny this morning; now it’s not.*
10. *I was 17 when I first went to sea.*
11. *While the spider crept the serpent slithered.*
12. *When Juan was young he liked the feel of the breeze.*
13. *Juan tried to move the boulder but could not.*
14. *There was an animal out there in the night, and Juan knew it. Later, he found out that there wasn’t.*
15. *Juan got angry (*enojarse*) when he heard the news.*

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Traducir**

Escribir estas oraciones en español.

1. *When I was 14 I used to live on the moon.*
2. *Well, I lived on the moon for 15 years.*
3. *Last night I couldn’t sleep (and I didn’t).*
4. *Last night I couldn’t sleep (and it’s not really clear how all that turned out).*
5. *While the clown was dancing, the piper was piping.*
6. *It was five o’clock when the phone rang.*
7. *There was a tornado yesterday.*
8. *When I entered the room there was a chair.*
9. *It was sunny this morning; now it’s not.*
10. *I was 17 when I first went to sea.*
11. *While the spider crept the serpent slithered.*
12. *When Juan was young he liked the feel of the breeze.*
13. *Juan tried to move the boulder but could not.*
14. *There was an animal out there in the night, and Juan knew it. Later, he found out that there wasn’t.*
15. *Juan got angry (*enojarse*) when he heard the news.*

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Conjugar #1**

Escribir las formas correctas de los siguientes verbos en español en el pretérito y el imperfecto.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **ser** |
| yo: |
| tu: |
| usted: |
| él: |
| ella: |
| nosotros: |
| ellos: |
| ustedes: |

 |

|  |
| --- |
| **ser** |
| yo: |
| tu: |
| usted: |
| él: |
| ella: |
| nosotros: |
| ellos: |
| ustedes: |

 |

|  |
| --- |
| **hacer** |
| yo: |
| tu: |
| usted: |
| él: |
| ella: |
| nosotros: |
| ellos: |
| ustedes: |

 |

|  |
| --- |
| **hacer** |
| yo: |
| tu: |
| usted: |
| él: |
| ella: |
| nosotros: |
| ellos: |
| ustedes: |

 |
|

|  |
| --- |
| **decir** |
| yo: |
| tu: |
| usted: |
| él: |
| ella: |
| nosotros: |
| ellos: |
| ustedes: |

 |

|  |
| --- |
| **decir** |
| yo: |
| tu: |
| usted: |
| él: |
| ella: |
| nosotros: |
| ellos: |
| ustedes: |

 |

|  |
| --- |
| **ir** |
| yo: |
| tu: |
| usted: |
| él: |
| ella: |
| nosotros: |
| ellos: |
| ustedes: |

 |

|  |
| --- |
| **ir** |
| yo: |
| tu: |
| usted: |
| él: |
| ella: |
| nosotros: |
| ellos: |
| ustedes: |

 |
|

|  |
| --- |
| **querer** |
| yo: |
| tu: |
| usted: |
| él: |
| ella: |
| nosotros: |
| ellos: |
| ustedes: |

 |

|  |
| --- |
| **querer** |
| yo: |
| tu: |
| usted: |
| él: |
| ella: |
| nosotros: |
| ellos: |
| ustedes: |

 |

|  |
| --- |
| **tener** |
| yo: |
| tu: |
| usted: |
| él: |
| ella: |
| nosotros: |
| ellos: |
| ustedes: |

 |

|  |
| --- |
| **tener** |
| yo: |
| tu: |
| usted: |
| él: |
| ella: |
| nosotros: |
| ellos: |
| ustedes: |

 |
|

|  |
| --- |
| **estar** |
| yo: |
| tu: |
| usted: |
| él: |
| ella: |
| nosotros: |
| ellos: |
| ustedes: |

 |

|  |
| --- |
| **estar** |
| yo: |
| tu: |
| usted: |
| él: |
| ella: |
| nosotros: |
| ellos: |
| ustedes: |

 |

|  |
| --- |
| **dormir** |
| yo: |
| tu: |
| usted: |
| él: |
| ella: |
| nosotros: |
| ellos: |
| ustedes: |

 |

|  |
| --- |
| **dormir** |
| yo: |
| tu: |
| usted: |
| él: |
| ella: |
| nosotros: |
| ellos: |
| ustedes: |

 |

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Conjugar #2**

Escribir las formas correctas de los siguientes verbos en español en el pretérito y el imperfecto.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **ser** |
| yo | nosotros |
| tú |  |
| él/ella/Ud. | ellos/Uds. |

 |

|  |
| --- |
| **ser** |
| yo | nosotros |
| tú |  |
| él/ella/Ud. | ellos/Uds. |

 |
|

|  |
| --- |
| **hacer** |
| yo | nosotros |
| tú |  |
| él/ella/Ud. | ellos/Uds. |

 |

|  |
| --- |
| **hacer** |
| yo | nosotros |
| tú |  |
| él/ella/Ud. | ellos/Uds. |

 |
|

|  |
| --- |
| **decir** |
| yo | nosotros |
| tú |  |
| él/ella/Ud. | ellos/Uds. |

 |

|  |
| --- |
| **decir** |
| yo | nosotros |
| tú |  |
| él/ella/Ud. | ellos/Uds. |

 |
|

|  |
| --- |
| **ir** |
| yo | nosotros |
| tú |  |
| él/ella/Ud. | ellos/Uds. |

 |

|  |
| --- |
| **ir** |
| yo | nosotros |
| tú |  |
| él/ella/Ud. | ellos/Uds. |

 |
|

|  |
| --- |
| **querer** |
| yo | nosotros |
| tú |  |
| él/ella/Ud. | ellos/Uds. |

 |

|  |
| --- |
| **querer** |
| yo | nosotros |
| tú |  |
| él/ella/Ud. | ellos/Uds. |

 |
|

|  |
| --- |
| **tener** |
| yo | nosotros |
| tú |  |
| él/ella/Ud. | ellos/Uds. |

 |

|  |
| --- |
| **tener** |
| yo | nosotros |
| tú |  |
| él/ella/Ud. | ellos/Uds. |

 |
|

|  |
| --- |
| **estar** |
| yo | nosotros |
| tú |  |
| él/ella/Ud. | ellos/Uds. |

 |

|  |
| --- |
| **estar** |
| yo | nosotros |
| tú |  |
| él/ella/Ud. | ellos/Uds. |

 |
|

|  |
| --- |
| **dormir** |
| yo | nosotros |
| tú |  |
| él/ella/Ud. | ellos/Uds. |

 |

|  |
| --- |
| **dormir** |
| yo | nosotros |
| tú |  |
| él/ella/Ud. | ellos/Uds. |

 |

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Conjugar en la computadora**

Ve a la página [es.conjug.com](http://es.conjug.com); conjuga los siguientes verbos por lo menos 23 veces en el pretérito y el imperfecto:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ser
2. ver
3. leer
4. hacer
5. poder
 | 1. ir
2. dar
3. saber
4. querer
5. empezar
 | 1. oír
2. poner
3. estar
4. tener
5. traer
 | 1. dormir
2. sentir
3. jugar
4. destruir
 | 1. creer
2. hablar
3. llevar
4. venir
 | 1. seguir
2. salir
3. decir
4. volver
 |

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Conjugar en la computadora**

Ve a la página [es.conjug.com](http://es.conjug.com); conjuga los siguientes verbos por lo menos 23 veces en el pretérito y el imperfecto:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ser
2. ver
3. leer
4. hacer
5. poder
 | 1. ir
2. dar
3. saber
4. querer
5. empezar
 | 1. oír
2. poner
3. estar
4. tener
5. traer
 | 1. dormir
2. sentir
3. jugar
4. destruir
 | 1. creer
2. hablar
3. llevar
4. venir
 | 1. seguir
2. salir
3. decir
4. volver
 |

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Conjugar en la computadora**

Ve a la página [es.conjug.com](http://es.conjug.com); conjuga los siguientes verbos por lo menos 23 veces en el pretérito y el imperfecto:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ser
2. ver
3. leer
4. hacer
5. poder
 | 1. ir
2. dar
3. saber
4. querer
5. empezar
 | 1. oír
2. poner
3. estar
4. tener
5. traer
 | 1. dormir
2. sentir
3. jugar
4. destruir
 | 1. creer
2. hablar
3. llevar
4. venir
 | 1. seguir
2. salir
3. decir
4. volver
 |

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Conjugar en la computadora**

Ve a la página [es.conjug.com](http://es.conjug.com); conjuga los siguientes verbos por lo menos 23 veces en el pretérito y el imperfecto:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ser
2. ver
3. leer
4. hacer
5. poder
 | 1. ir
2. dar
3. saber
4. querer
5. empezar
 | 1. oír
2. poner
3. estar
4. tener
5. traer
 | 1. dormir
2. sentir
3. jugar
4. destruir
 | 1. creer
2. hablar
3. llevar
4. venir
 | 1. seguir
2. salir
3. decir
4. volver
 |

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Actividades en la computadora**

Hacer estas actividades en la computadora para practicar el pretérito vs. el imperfecto.

* **tinyurl.com/yxecy4xq**
* **tinyurl.com/y9yzu3nf**
* **tinyurl.com/y4afavtm**
* **tinyurl.com/yyfmmbuk**

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Actividades en la computadora**

Hacer estas actividades en la computadora para practicar el pretérito vs. el imperfecto.

* **tinyurl.com/yxecy4xq**
* **tinyurl.com/y9yzu3nf**
* **tinyurl.com/y4afavtm**
* **tinyurl.com/yyfmmbuk**

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Actividad auditiva**

Mira este video y escribe las palabras que faltan.

**tinyurl.com/yyp3j88p**

* Porque aquí, como se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*poder*) ver, esto es una isla muy montañosa: es todo barranca, montaña, barranca, montaña.
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, el silbo es un lenguaje que se utiliza para comunicarse a la distancia.
* ¿Cómo llegó la gomera? Pues, en realidad no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*saber*) cómo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*llegar*).
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, a mí enseñar, no me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*enseñar*) nadie.
* Nosotros lo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*aprender*) con los demás niños en la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
* Eh…por ejemplo, en los tiempos de Franco, la Guardia Civil, la Guardia Civil, pues, no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*ser*) de la Gomera. Y de la forma que se-…que nos comunicamos, para que cuando llegara a la Guardia Civil, nos metieron multas y metieron los presos.
* Y esto, toda la vida, ha sido útil, porque esto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*ser*) para la necesidad de, de llamar a un médico, llamar a un cura.
* Esto no acaba acá nunca en la vida; esto no acaba porque esto es una tradición muy antigua, y esto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*seguir*) toda la vida, toda la vida.
* ¿Cómo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*estar*)?
* ¿♪♪ ♪♪?
* ¿Estás \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?
* ¿♪♪ ♪♪?
* Y ahora que, los niños, pues, en los colegios, les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*enseñar*) a silbar, eso ya, da garantía para el futuro.
* Entonces, eh, la isla pues sí es mágica. Pues el silbo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*seguir*) siendo tan mágico precisamente por eso.

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Actividad auditiva**

**Control**

* Porque aquí, como se puede ver, estuvo una isla muy montañosa: es todo barranca, montaña, barranca, montaña.
* Bueno, pues, el silbo es un lenguaje que se utiliza para comunicarse a la distancia.
* ¿Cómo llegó la gomera? Pues, en realidad no sabemos cómo llegó.
* Bueno, a mí, enseñar, no me enseñó nadie.
* Nosotros lo aprendíamos con los demás niños en la calle.
* Eh…por ejemplo, en los tiempos de Franco, la Guardia Civil, la Guardia Civil, pues, no era de la Gomera. Y de la forma que se-…que nos comunicamos, para que cuando llegara la Guardia Civil, no metieron multas ni metieron los presos.
* Y esto, toda la vida, ha sido útil, porque esto era para la necesidad de, de llamar a un médico, llamar a un cura.
* Esto no acaba acá nunca en la vida; esto no acaba porque esto es una tradición muy antigua, y esto sigue toda la vida, toda la vida.
* ¿Cómo estás?
* ¿♪♪ ♪♪?
* ¿Estás bien?
* ¿♪♪ ♪♪?
* Y ahora que, los niños, pues, en los colegios, les enseñan a silbar, eso ya, ya es garantía para el futuro.
* Entonces, eh, la isla pues sí es mágica. Pues el silbo sigue siendo tan mágico precisamente por eso.

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Canción #1**

Escucha esta canción y escribe la forma correcta del verbo en el pretérito o el imperfecto.

**Artista: Los Zafiros**

**Canción: *Cuando yo la conocí***

**País: Cuba**

**Género: El du duá**

**tinyurl.com/yxmw5qem**

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*ser*) una noche de luna Cuando yo la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*conocer*). Era trigueña, bonita De labios como rubí. Era una linda chiquilla Que no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*entender*) de amor. Pero sí sé que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*tener*) entero su corazón. X2Así \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*ser*) que en poco tiempo Logré conquistar su amor. | Por eso ahora estaremos Siempre junticos los dos. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*ser*) una noche de luna Cuando yo la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*conocer*). Era trigueña, bonita Era graciosa y chiquita Y la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*querer*) para mí. Era trigueña, bonita Era graciosa y chiquita Y la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*querer*) para mí. Linda chiquita, linda chiquita. X2 |

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Canción #1**

Escucha esta canción y escribe la forma correcta del verbo en el pretérito o el imperfecto.

**Artista: Los Zafiros**

**Canción: *Cuando yo la conocí***

**País: Cuba**

**Género: El du duá**

**tinyurl.com/yxmw5qem**

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*ser*) una noche de luna Cuando yo la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*conocer*). Era trigueña, bonita De labios como rubí. Era una linda chiquilla Que no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*entender*) de amor. Pero sí sé que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*tener*) entero su corazón. X2Así \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*ser*) que en poco tiempo Logré conquistar su amor.  | Por eso ahora estaremos Siempre junticos los dos. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*ser*) una noche de luna Cuando yo la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*conocer*). Era trigueña, bonita Era graciosa y chiquita Y la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*querer*) para mí. Era trigueña, bonita Era graciosa y chiquita Y la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*querer*) para mí. Linda chiquita, linda chiquita. X2 |

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Canción #2**

Escucha esta canción y escribe la forma correcta del verbo en el pretérito o el imperfecto o el presente.

**Artista: Los Tigres Del Norte**

**Canción: *Morir Matando (Es La Ley)***

**País: México**

**Género: El narcocorrido**

**tinyurl.com/y635zt9j**

|  |  |
| --- | --- |
| “Morir matando es la ley,” Así comienza el corrido.Así lo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*decir*) Miguel, Cuando \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*ir*) a ser detenido. “Prefiero morir matando antes que me hagas cautivo.” El teniente le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*decir*) “¿Por qué no entregas las armas de la procuraduría? Traigo una orden firmada;te \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*ir*) a detener, pero es seguro que salgas...”¿Por qué me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*quemar*) mi siembra, si protección prometieron?  Si yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*ir*) a ser detenido,¿por qué \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*recibir*) el dinero? Yo soy un hombre de ley,No crea que me chupo el dedo. | Se repegó a su camión, adentro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*tener*) las armas. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*ser*) dos cuernos de chivo, del 12 una recortada. Al teniente lo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*matar*)con una pistola escuadra. Le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*pegar*) dos balazos  TR 18 en la pierna.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*ser*) muy bueno pa’l cuerno con la derecha y la izquierda. A otros 5 mató nomás por aquella quema. No se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*saber*) si Miguel  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*morir*) o sigue en las sierras.Nomás hallaron la sangre que fue regando en la hierba, Pero \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*cruzar*) por un río y le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*perder*) la huella...  |

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. imperfecto - Grabar conjugaciones**

Grabarte diciendo en voz alta el infinitivo y la conjugación de todos los verbos que hiciste en la actividad de conjugar el pretérito e imperfecto.

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. imperfecto - Grabar conjugaciones**

Grabarte diciendo en voz alta el infinitivo y la conjugación de todos los verbos que hiciste en la actividad de conjugar el pretérito e imperfecto.

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Grabar una conversación**

Grabar una conversación preguntando y después contestando esta pregunta en español con otra persona.

* Describe un evento de tu pasado.
	+ Usa por lo menos 50 palabras en español.
	+ Usa el pretérito y el imperfecto.

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Grabar una conversación**

Grabar una conversación preguntando y después contestando esta pregunta en español con otra persona.

* Describe un evento de tu pasado.
	+ Usa por lo menos 50 palabras en español.
	+ Usa el pretérito y el imperfecto.

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Grabar otra conversación**

Grabar otra conversación preguntando y después contestando estas preguntas en español con otra persona.

* Describe un evento de tu pasado.
	+ Usa por lo menos 50 palabras en español.
	+ Usa el pretérito y el imperfecto

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Grabar otra conversación**

Grabar otra conversación preguntando y después contestando estas preguntas en español con otra persona.

* Describe un evento de tu pasado.
	+ Usa por lo menos 50 palabras en español.
	+ Usa el pretérito y el imperfecto

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Cuento de Juan**

Lee el cuento y contesta en español las preguntas que siguen.

|  |
| --- |
| Oh Juan, ¿cuándo vas a aprender? Si vas a atacar un mapache, tienes que prepararte antes…Pero bueno, queridos lectores, para saber cómo ha llegado Juan a esta situación precaria, tenemos que volver a las 6 de la mañana, cuando Juan se despertó:Eran las 6 de la mañana cuando Juan se despertó. Hacía frío, y Juan tenía ganas de hacer algo. El frío de ese día le dio ganas de hacer algo importante, algo revolucionario, algo innovador, algo pionero. Pero, ¿qué hacer? No podía pensar en qué quería hacer. De repente una ráfaga de viento destrozó su ventana, dispersando esquirlas de vidrio por toda la habitación.“¿¡¡Qué fue eso!!?” gritó asustado. Miró por la ventana rota, pero no podía averiguar qué lo había causado. Limpió los restos de vidrio y pegó una hoja de plástico sobre el hueco en la ventana para bloquear un poco del frío. Y, como ya era tarde, se vistió y salió a la calle para seguir con su misión.Subió al carro, y una vez que cerró la puerta vino otra ráfaga de viento que quebró completamente el parabrisas. “¡¡¡Ay, pero, ¿qué está pasando?!!!” gritó como un loco. Bajó del carro porque no tenía otra opción que caminar a su destino. No había caminado ni tres metros cuando otra ráfaga de viento le golpeó fuertemente la cara, rompiendo el cristal de sus gafas. “¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡Qué!!!!!!!!!!!!”Inmediatamente Juan paró un taxi que estaba pasando. “¿Me lleva al centro, por favor?” le pidió al taxista, pero, antes de que pudiera cerrar la puerta aun otra ráfaga destruyó el vidrio.“Vaya…” murmuró el taxista.“¡¡Argghh!!” gritó Juan. Vio un helicóptero que por casualidad estaba aparcado al lado del taxi. Subió y se rompió todo el vidrio del vehículo.“No…me…doy…por…¡vencido!” gritó, y subió a un autobús: vidrio roto; subió a una ambulancia: vidrio roto; subió a un tractor: vidrio roto; subió a un submarino que por alguna razón estaba allí fuera del agua: vidrio roto; subió a una nave espacial que estaba en la calle: vidrio roto; entró en un edificio: vidrio roto; levantó un vaso de agua para beber: vidrio roto.“Bueno, empecé este día con ganas de hacer algo nuevo, y, ¿sabes qué, mundo? ¡Lo voy a hacer!” insistió, “¡Voy a amansar el viento!” De repente un pequeño tornado se formó y giró más y más rápido hasta formar la imagen de un hombre enorme con una barba larguísima de nubes.“¡JA…JA…JA!” se carcajeó el señor de viento, “¡NADIE ME PUEDE CONTROLAR, INSIGNIFICANTE MORTAL! ¡¡NADIE!!” “Pues…creo que yo sí.” Y con eso Juan sacó un ventilador portátil de su chaqueta, lo encendió, y con la pequeña brisa que produjo se desvaneció el Señor del Viento para siempre.“¡Por fin, victoria!” gritó Juan.Desafortunadamente, en camino a la casa un mapache saltó encima de su espalda y le robó la manzana que tenía guardada en la chaqueta. “¡Devuélveme eso!” gritó Juan, y lo atacó. El mapache lo arañó tanto que tuvo que ir al hospital otra vez, esta vez por 13 meses. ¡Pobre Juan! |

1. Subraya todos los verbos en el pretérito (hay 49, creo) y dibujar un círculo alrededor de los verbos en el imperfecto (hay 15, creo)
2. Escribir todas las palabras que no sabes en inglés.
3. ¿Qué hora era cuando se despertó Juan?
4. ¿Qué tipo de tarea quería hacer Juan ese día, y por qué?
5. ¿Qué pasó con la ventana de su habitación?
6. ¿Qué le pasó a Juan en el taxi?
7. ¿Cómo respondió el taxista?
8. ¿A cuántos vehículos subió Juan en total?
9. Cuando el Señor del Viento aparece en este cuento, ¿es absurdo o es ridículo, y por qué?
10. Para ser más efectivo, ¿este cuento necesitaba más la inclusión del señor del viento o la inclusión del mapache, y por qué?

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Ensayo #1**

Contesta estas preguntas a doble espacio con por lo menos 100 palabras y 5 frases transicionales en español.

* Describe un evento de tu pasado.
	+ Usa el pretérito y el imperfecto.

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Ensayo #1**

Contesta estas preguntas a doble espacio con por lo menos 100 palabras y 5 frases transicionales en español.

* Describe un evento de tu pasado.
	+ Usa el pretérito y el imperfecto.

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Ensayo #2**

Escribe un cuento en el pasado con por lo menos 100 palabras y 5 frases transicionales en español empezando con esta oración y escoge el personaje para llenar el espacio:

* Había una vez \_\_\_\_\_ que…(*Once upon a time there was a \_\_\_\_\_ who…*)
	+ un monstruo
	+ una princesa
	+ un dentista
	+ una clase
	+ un planeta
	+ una enfermedad
	+ una mentira
	+ un perezoso
	+ una idea
	+ un grupo musical
	+ un chico llamado Juan
	+ un tenedor
	+ un dios
	+ un diablo

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Ensayo #2**

Escribe un cuento en el pasado con por lo menos 100 palabras y 5 frases transicionales en español empezando con esta oración y escoge el personaje para llenar el espacio:

* Había una vez \_\_\_\_\_ que…(*Once upon a time there was a \_\_\_\_\_ who…*)
	+ un monstruo
	+ una princesa
	+ un dentista
	+ una clase
	+ un planeta
	+ una enfermedad
	+ una mentira
	+ un perezoso
	+ una idea
	+ un grupo musical
	+ un chico llamado Juan
	+ un tenedor
	+ un dios
	+ un diablo

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Conversación**

Ten una conversación con don Andrés con esta pregunta.

* Describe un evento de tu pasado.
	+ Usa por lo menos 50 palabras en español.
	+ Usa el pretérito y el imperfecto.

**Español - Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto - Conversación**

Ten una conversación con don Andrés con esta pregunta.

* Describe un evento de tu pasado.
	+ Usa por lo menos 50 palabras en español.
	+ Usa el pretérito y el imperfecto.

**Español**

**Trabajo de estante del pretérito vs. el imperfecto**