**Español - Trabajo de estante de ser vs. estar - Cartas #1**

**(*Shelfwork on* ser *vs.* estar *- Card Sort #1*)**

Colocar las situaciones en la columna correcta para ser o estar. (*Place the situations in the correct column for* ser *or* estar.)

|  |  |
| --- | --- |
| **ser** | **estar** |
|  |  |

|  |
| --- |
| ***Location*** |
| ***Condition*** |
| ***Emotion*** |

|  |
| --- |
| ***Description*** |
| ***Occupation*** |
| ***Characteristic*** |
| ***Time*** |
| ***Origin*** |
| ***Relationship*** |
| ***Position*** |
| ***Action*** |

**Español - Trabajo de estante de ser vs. estar - Cartas #2**

**(*Shelfwork on* ser *vs.* estar *- Card Sort #2*)**

Colocar las oraciones y palabras en la columna correcta si requerirían el uso de ser o estar. (*Place the sentences and words in the correct column for if they would require the use of* ser *or* estar.)

|  |  |
| --- | --- |
| **ser** | **estar** |
|  |  |

|  |
| --- |
| *The water in Patagonian lakes is cold.* |
| *Today the water in this Patagonian lake is hot.* |
| *Ice cream is delicious.* |
| *This ice cream is disgusting.* |
| *Juan is a happy person.* |
| *Juan is happy (now).* |
| *boring* |
| *smart* |
| *rich* |

|  |
| --- |
| *safe* |
| *green* |
| *good* |
| *bored* |
| *ready* |
| *tasty* |
| *sure* |
| *ripe* |
| *tasty / sexy* |

**Español - Trabajo de estante de ser vs. estar - Quizlet**

**(*Shelfwork on* ser *vs.* estar *- Quizlet*)**

Usando *Quizlet*, crea cartas educativas que emparejan las siguientes situaciones con o el verbo o el verbo estar y también escribe un ejemplo para cada uno; luego compártelas con don Andrés. (*Using Quizlet, create flashcards that pair the following situations with either the verb* ser *or the verb* estar *and also write an example in Spanish for each one; then share them with don Andrés.*)

Ejemplo:

|  |  |
| --- | --- |
| *Description* | Ser; “Yo soy alto.” |

|  |  |
| --- | --- |
| *Description*  *Occupation*  *Characteristic*  *Time*  *Origin*  *Relationship* | *Position*  *Action*  *Location*  *Condition*  *Emotion* |

**Español - Trabajo de estante de ser vs. estar - Quizlet**

**(*Shelfwork on* ser *vs.* estar *- Quizlet*)**

Usando *Quizlet*, crea cartas educativas que emparejan las siguientes situaciones con o el verbo o el verbo estar y también escribe un ejemplo para cada uno; luego compártelas con don Andrés. (*Using Quizlet, create flashcards that pair the following situations with either the verb* ser *or the verb* estar *and also write an example in Spanish for each one; then share them with don Andrés.*)

Ejemplo:

|  |  |
| --- | --- |
| *Description* | Ser; “Yo soy alto.” |

|  |  |
| --- | --- |
| *Description*  *Occupation*  *Characteristic*  *Time*  *Origin*  *Relationship* | *Position*  *Action*  *Location*  *Condition*  *Emotion* |

**Español - Trabajo de estante de ser vs. estar - Traducir**

**(*Shelfwork on* ser *vs.* estar *- Translate*)**

Escribir estas oraciones en español. (*Write these sentences in Spanish.*)

1. I’m tired (*cansado*), but Juan is blond (*rubio*), and this (*este*) is my pen (*bolígrafo*).
2. I’m in Mexico, but I’m also from Mexico.
3. Coffee’s (*El café*) hot (*caliente*) in general, but this (*este*) coffee is also hot.
4. Sloths (*los perezosos*) are ugly (*feo*), and this sloth is also ugly.
5. The door (*La puerta*) is closed (*cerrado*).
6. The door is closed every (*cada*) day at 5:00 by some guy (*por alguien*).
7. Juan’s sure (*seguro*) the lake’s (*lago*) safe (*seguro*)…
8. Are you ready (*listo*) for (*para*) some soccer (*un poco de fútbol*)!?!?
9. The concert (*El concierto*) is in the stadium (*estadio*)?
10. The pumpkin (*La Calabaza*) is green (*verde*) and ripe (*verde*).
11. It’s 5:00 and it’s hot and there is a clown (*payaso*).

**Español - Trabajo de estante de ser vs. estar - Traducir**

**(*Shelfwork on* ser *vs.* estar *- Translate*)**

Escribir estas oraciones en español. (*Write these sentences in Spanish.*)

1. I’m tired (*cansado*), but Juan is blond (*rubio*), and this (*este*) is my pen (*bolígrafo*).
2. I’m in Mexico, but I’m also from Mexico.
3. Coffee’s (*El café*) hot (*caliente*) in general, but this (*este*) coffee is also hot.
4. Sloths (*los perezosos*) are ugly (*feo*), and this sloth is also ugly.
5. The door (*La puerta*) is closed (*cerrado*).
6. The door is closed every (*cada*) day at 5:00 by some guy (*por alguien*).
7. Juan’s sure (*seguro*) the lake’s (*lago*) safe (*seguro*)…
8. Are you ready (*listo*) for (*para*) some soccer (*un poco de fútbol*)!?!?
9. The concert (*El concierto*) is in the stadium (*estadio*)?
10. The pumpkin (*La Calabaza*) is green (*verde*) and ripe (*verde*).
11. It’s 5:00 and it’s hot and there is a clown (*payaso*).

**Español - Trabajo de estante de ser vs. estar - Actividades en la computadora**

**(*Shelfwork on* ser *vs.* estar *- Activities On The Computer*)**

Hacer esta actividad en la computadora para practicar ser vs. estar y muéstrale a don Andrés que la estás haciendo. (*Do this activity on the computer to practice* ser *vs.* estar*, and show don Andrés that you’re doing it.*)

**tinyurl.com/hxen74m**

**Español - Trabajo de estante de ser vs. estar - Actividades en la computadora**

**(*Shelfwork on* ser *vs.* estar *- Activities On The Computer*)**

Hacer esta actividad en la computadora para practicar ser vs. estar y muéstrale a don Andrés que la estás haciendo. (*Do this activity on the computer to practice* ser *vs.* estar*, and show don Andrés that you’re doing it.*)

**tinyurl.com/hxen74m**

**Español - Trabajo de estante de ser vs. estar - Actividades en la computadora**

**(*Shelfwork on* ser *vs.* estar *- Activities On The Computer*)**

Hacer esta actividad en la computadora para practicar ser vs. estar y muéstrale a don Andrés que la estás haciendo. (*Do this activity on the computer to practice* ser *vs.* estar*, and show don Andrés that you’re doing it.*)

**tinyurl.com/hxen74m**

**Español - Trabajo de estante de ser vs. estar - Actividad auditiva**

**(*Shelfwork on* ser *vs.* estar *- Listening Activity*)**

Mira este video y contesta las preguntas que siguen. (*Watch this video and answer the following questions.*)

**tinyurl.com/y75xcxbc**

1. What do *ser* and *estar* mean in English?
2. What are the 5 situations the rapper with the sweater and glasses gives as to when you use the verb *ser*?
3. What are the 4 situations the rapper with the earing and wig gives as to when you use the verb *estar*?
4. Out of these 2 rappers, which one do you think is the most convincing and why?
5. Why does the guy with “ser” taped to his shirt do a backflip?
6. Can you make a better video than this production team or not, and why?

**Español - Trabajo de estante de ser vs. estar - Actividad auditiva**

**(*Shelfwork on* ser *vs.* estar *- Listening Activity*)**

Mira este video y contesta las preguntas que siguen. (*Watch this video and answer the following questions.*)

**tinyurl.com/y75xcxbc**

1. What do *ser* and *estar* mean in English?
2. What are the 5 situations the rapper with the sweater and glasses gives as to when you use the verb *ser*?
3. What are the 4 situations the rapper with the earing and wig gives as to when you use the verb *estar*?
4. Out of these 2 rappers, which one do you think is the most convincing and why?
5. Why does the guy with “ser” taped to his shirt do a backflip?
6. Can you make a better video than this production team or not, and why?

**Español - Trabajo de estante de ser vs. estar - Canción**

**(*Shelfwork on* ser *vs.* estar *- Song*)**

Escucha esta canción y escribe las palabras que faltan. (*Listen to this song and write the missing words.*)

**Artista:** Jesse y Joy

**Canción:** *Ser o estar*

**País:** México

**Género:** La música popular

**tinyurl.com/gs2egxf**

|  |  |
| --- | --- |
| No puedo esperar más sin tenerte junto a mí Desesperación \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que no estés aquí Que no estés para verme caer Ni me pueda tu voz levantar Que difícil se vuelve lograr respirar  No quiero \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ No quiero hablar No quiero \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Si tú no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ aquí  No, no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ entender ya Porque no te dejas llevar Dame una razón dos para soportar | Que no esté para verte caer Y te pueda mi voz levantar Que difícil se vuelve lograr, respirar  No quiero ser No quiero \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ No quiero estar Si tú no estás aquí  No quiero \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ si tú no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ aquí No entiendo lo que siento Como pensar en dejarte ir Si digo que no importa miento  Se empieza a notar si tú no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ En mi comportamiento No se te ocurra pensar en decirme adiós No, no, no, no, no, no |

**Español - Trabajo de estante de ser vs. estar - Grabar conjugaciones**

**(*Shelfwork on* ser *vs.* estar *- Record Conjugations*)**

Grabarte diciendo en voz alta el infinitivo y la conjugación de ser y estar veintitrés veces. (*Record yourself saying out loud the infinitive and conjugation of* ser *and* estar *23 times.*)

**Español - Trabajo de estante de ser vs. estar - Grabar conjugaciones**

**(*Shelfwork on* ser *vs.* estar *- Record Conjugations*)**

Grabarte diciendo en voz alta el infinitivo y la conjugación de ser y estar veintitrés veces. (*Record yourself saying out loud the infinitive and conjugation of* ser *and* estar *23 times.*)

**Español - Trabajo de estante de ser vs. estar - Grabar conjugaciones**

**(*Shelfwork on* ser *vs.* estar *- Record Conjugations*)**

Grabarte diciendo en voz alta el infinitivo y la conjugación de ser y estar veintitrés veces. (*Record yourself saying out loud the infinitive and conjugation of* ser *and* estar *23 times.*)

**Español - Trabajo de estante de ser vs. estar - Grabar conjugaciones**

**(*Shelfwork on* ser *vs.* estar *- Record Conjugations*)**

Grabarte diciendo en voz alta el infinitivo y la conjugación de ser y estar veintitrés veces. (*Record yourself saying out loud the infinitive and conjugation of* ser *and* estar *23 times.*)

**Español - Trabajo de estante de ser vs. estar - Grabar una conversación**

**(*Shelfwork on* ser *vs.* estar *- Record A Conversation*)**

Grabar una conversación preguntando y después contestando estas preguntas en español con otra persona. (*Record a conversation asking and then answering these questions in Spanish with another person.*)

* + ¿Cómo eres? Di tres cosas.
  + ¿Cómo soy? Di tres cosas.
  + ¿Cómo es tu mamá? Di tres cosas.
  + ¿Cómo son tus clases? Di tres cosas.
  + ¿Qué trabajo hace tu papá?
  + ¿Qué hora es?
  + ¿De dónde eres?
  + ¿Cómo estás? Di tres cosas.
  + ¿Cómo estoy? Di tres cosas.
  + ¿Cómo están tus amigos hoy? Di tres cosas.
  + ¿Dónde estamos?

**Español - Trabajo de estante de ser vs. estar - Grabar una conversación**

**(*Shelfwork on* ser *vs.* estar *- Record A Conversation*)**

Grabar una conversación preguntando y después contestando estas preguntas en español con otra persona. (*Record a conversation asking and then answering these questions in Spanish with another person.*)

* + ¿Cómo eres? Di tres cosas.
  + ¿Cómo soy? Di tres cosas.
  + ¿Cómo es tu mamá? Di tres cosas.
  + ¿Cómo son tus clases? Di tres cosas.
  + ¿Qué trabajo hace tu papá?
  + ¿Qué hora es?
  + ¿De dónde eres?
  + ¿Cómo estás? Di tres cosas.
  + ¿Cómo estoy? Di tres cosas.
  + ¿Cómo están tus amigos hoy? Di tres cosas.
  + ¿Dónde estamos?

**Español - Trabajo de estante de ser vs. estar - Grabar otra conversación**

**(*Shelfwork on* ser *vs.* estar *- Record Another Conversation*)**

Grabar otra conversación preguntando y después contestando estas preguntas en español con otra persona. (*Record another conversation asking and then answering these questions in Spanish with another person.*)

* + ¿Cómo eres? Di tres cosas.
  + ¿Cómo soy? Di tres cosas.
  + ¿Cómo es tu mamá? Di tres cosas.
  + ¿Cómo son tus clases? Di tres cosas.
  + ¿Qué trabajo hace tu papá?
  + ¿Qué hora es?
  + ¿De dónde eres?
  + ¿Cómo estás? Di tres cosas.
  + ¿Cómo estoy? Di tres cosas.
  + ¿Cómo están tus amigos hoy? Di tres cosas.
  + ¿Dónde estamos?

**Español - Trabajo de estante de ser vs. estar - Grabar otra conversación**

**(*Shelfwork on* ser *vs.* estar *- Record Another Conversation*)**

Grabar otra conversación preguntando y después contestando estas preguntas en español con otra persona. (*Record another conversation asking and then answering these questions in Spanish with another person.*)

* + ¿Cómo eres? Di tres cosas.
  + ¿Cómo soy? Di tres cosas.
  + ¿Cómo es tu mamá? Di tres cosas.
  + ¿Cómo son tus clases? Di tres cosas.
  + ¿Qué trabajo hace tu papá?
  + ¿Qué hora es?
  + ¿De dónde eres?
  + ¿Cómo estás? Di tres cosas.
  + ¿Cómo estoy? Di tres cosas.
  + ¿Cómo están tus amigos hoy? Di tres cosas.
  + ¿Dónde estamos?

**Español - Trabajo de estante de ser vs. estar - Cuento de Juan**

**(*Shelfwork on* ser *vs.* estar *- Juan Story*)**

Lee el cuento y contesta en español las preguntas que siguen. (*Read the following story and answer the following questions*.)

Un día Juan estaba caminando por las calles. Estaba de buen humor, porque recientemente se había enterado de que, en realidad, no era de Canadá, sino de México. (*One day Juan was walking through the streets. He was in a good mood because recently he had found out that, in reality, he wasn’t from Canada, he was from Mexico.*)

“Qué alegre estoy,” estaba murmurando, “¡Estoy tan listo para llegar a México!” (*“How happy am I,” he was murmuring, “I’m so ready to arrive in Mexico!”*)

Juan es un chico práctico, y estaba haciendo planes para mudarse a su país natal. Como era verano, todavía hacía mucho frío, y por eso Juan poseía un montón de abrigos. (*Juan is a practical lad, and he was making plans to move to his birth country. Since it was summer, it was still really cold, and for that reason Juan had a ton of coats.*)

“Ojalá estuviera en México ahorita, ¡para deshacerme de tantos abrigos!” (*“I wish I were in Mexico right now, I could get rid of all these coats!”*)

De repente salió un genio de la alcantarilla, y no era ningún genio cualquiera, sino uno exageradamente canadiense. (*Suddenly a genie emerged from the sewer drain, and not just any genie, but an overly exaggerated Canadian one.*)

“Hola, ¿eh?” gritó ese genio, que también llevaba un abrigo. “¿En qué le puedo servir, señor?” (*“Hi, eh?” shouted the genie, who also wore a coat. “How may I serve you, sir?”*)

Eran las 5 de la mañana, así que Juan no podía ver bien al genio, y tardó unos momentos en contestarle. (*It was 5:00 in the morning, so Juan couldn’t see the genie well, and he took a few moments to respond.*)

“Eh, ¿está usted seguro de que es el propio Juan, originario de México y no de Canadá, eh?” dijo el genio. (“*Eh, are you sure you’re the same Juan, originally from Mexico and not Canada, eh?” said the genie.*)

Juan estaba tan sorprendido que solamente logró balbucear: “¿Sí?” (*Juan was so surprised that he only managed to babble: “Yeah?”*)

“¡Magnífico, ¿eh?!” respondió el genio, “Yo soy su genio padrino, y ¡le puedo conceder tres deseos!” (*“Wonderful, eh?!” responded the genie,” I’m your genie godfather, and I can grant you 3 wishes!”*)

“¿Genio padrino?” preguntó Juan, “¿Eso es algo así como un hada madrina?” (*“Genie godfather?” asked Juan, “Is that something like a fairy godmother?”*)

“¡Pues claro que no, ¿eh?!” gritó el genio, “¡Yo sólo concedo los deseos de tal manera que siempre se cumplen con un final irónico o inesperado!” (*“Well of course not, eh!?” shouted the genie, “I only grant wishes in such a way that they always come true in an ironic or unexpected way!”*)

“Hmmm…” pensaba Juan. “Estoy listo; sé qué voy a desear: ¡deseo que me lleves ahora a México!” (*“Mmmm…” thought Juan. “I’m ready; I know what I’m going to wish for: I wish for you to take me to Mexico now!”*)

“¡Sus deseos son mis órdenes, ¿eh?!” dijo el genio, y con esto levantó a Juan con sus dos manos y empezó a caminar hacia la frontera con EEUU. (*“Your wish is my command, eh?!” said the genie, and with that he lifted Juan with his two hands and started walking towards the U.S. border.*)

“Pero, ¡¿qué demonios estás haciendo?!” le gritó Juan. (*“But, what the heck are you doing?!” shouted Juan.*)

“Cómo usted me pidió, llevándolo a México ¿eh?” (*“Just like you asked me, taking you to Mexico, eh?”*)

“Pero, ¡¿caminando?! ¡No vamos a llegar por dos meses!” (*“But, walking?! We’re not going to arrive for two months!”*)

“Corrección: tres años. Camino bastante lento. ¿Eh?” (*“Correction: three years. I walk pretty slowly. Eh?”*)

¡Pobre Juan! (*Poor Juan!*)

1. Subrayar todas las formas de *ser* y *estar* en el presente (hay 8). (*Underline all the forms of* ser *and* estar *in the present [there are 8]*).
2. ¿Por qué está feliz Juan? (*Why is Juan happy?*)
3. ¿Cómo se nota que este genio es de Canadá? (*How do you know this genie is from Canada?*)
4. ¿Cómo es diferente este genio que un hada madrina? (*How is this genie different from a fairy godmother?*)
5. ¿Cuál es la ironía de cómo el genio le concede el deseo a Juan? (*How is the wish he grants Juan ironic?*)
6. ¿Quién es tu personaje favorito de este cuento: Juan o el genio, y por qué? (*Who is your favorite character in this story: Juan or the genie, and why?*)

**Español - Trabajo de estante de ser vs. estar - Ensayo**

**(*Shelfwork on* ser *vs.* estar *- Ensayo*)**

Contesta estas preguntas a doble espacio con por lo menos 100 palabras y 5 frases transicionales en español. (*Answer these questions double spaced with at least 100 words and 5 transitional phrases in Spanish.*)

* ¿Cómo es tu familia y tu familia extendida? ¿De dónde son ellos? (*What is your family and your extended family like? Where are they from?*)
* ¿Cómo está tu familia hoy? ¿Dónde están ahora? (*How is your family doing today? Where are they right now?*)

**Español - Trabajo de estante de ser vs. estar - Ensayo**

**(*Shelfwork on* ser *vs.* estar *- Ensayo*)**

Contesta estas preguntas a doble espacio con por lo menos 100 palabras y 5 frases transicionales en español. (*Answer these questions double spaced with at least 100 words and 5 transitional phrases in Spanish.*)

* ¿Cómo es tu familia y tu familia extendida? ¿De dónde son ellos? (*What is your family and your extended family like? Where are they from?*)
* ¿Cómo está tu familia hoy? ¿Dónde están ahora? (*How is your family doing today? Where are they right now?*)

**Español - Trabajo de estante de ser vs. estar - Ensayo**

**(*Shelfwork on* ser *vs.* estar *- Ensayo*)**

Contesta estas preguntas a doble espacio con por lo menos 100 palabras y 5 frases transicionales en español. (*Answer these questions double spaced with at least 100 words and 5 transitional phrases in Spanish.*)

* ¿Cómo es tu familia y tu familia extendida? ¿De dónde son ellos? (*What is your family and your extended family like? Where are they from?*)
* ¿Cómo está tu familia hoy? ¿Dónde están ahora? (*How is your family doing today? Where are they right now?*)

**Español - Trabajo de estante de ser vs. estar - Conversación**

**(*Shelfwork on* ser *vs.* estar *- Conversation*)**

Ten una conversación con don Andrés con estas preguntas; usa por lo menos 5 muletillas. (*Have a conversation with don Andrés with these questions; use at least 5 filler words.*)

* + ¿Cómo eres? Di tres cosas.
  + ¿Cómo soy? Di tres cosas.
  + ¿Cómo es tu mamá? Di tres cosas.
  + ¿Cómo son tus clases? Di tres cosas.
  + ¿Qué trabajo hace tu papá?
  + ¿Qué hora es?
  + ¿De dónde eres?
  + ¿Cómo estás? Di tres cosas.
  + ¿Cómo estoy? Di tres cosas.
  + ¿Cómo están tus amigos hoy? Di tres cosas.
  + ¿Dónde estamos?

**Español - Trabajo de estante de ser vs. estar - Conversación**

**(*Shelfwork on* ser *vs.* estar *- Conversation*)**

Ten una conversación con don Andrés con estas preguntas; usa por lo menos 5 muletillas. (*Have a conversation with don Andrés with these questions; use at least 5 filler words.*)

* + ¿Cómo eres? Di tres cosas.
  + ¿Cómo soy? Di tres cosas.
  + ¿Cómo es tu mamá? Di tres cosas.
  + ¿Cómo son tus clases? Di tres cosas.
  + ¿Qué trabajo hace tu papá?
  + ¿Qué hora es?
  + ¿De dónde eres?
  + ¿Cómo estás? Di tres cosas.
  + ¿Cómo estoy? Di tres cosas.
  + ¿Cómo están tus amigos hoy? Di tres cosas.
  + ¿Dónde estamos?

**Español**

**Trabajo de estante de**

**ser vs. estar**