* + - ~~artas~~
    - ~~Definiciones en sus propias palabras usando el RAE /~~ **~~<http://ixa2.si.ehu.es/dbe/index.html>~~**
    - ~~Crucigrama~~
    - ~~Escribir “cadenas léxicas”~~
    - ~~Dibujar símbolos de gramática~~
    - ~~Escribir oraciones usando los símbolos de gramática~~
    - Actividades auditivas:
  + ~~Video básico: <https://www.youtube.com/watch?v=0e5Ih4SpClY>~~
  + ~~¿Video sobre la organización política?~~
  + ~~Mirar un video sobre las regiones y lenguas diferentes; marcarlas en un mapa y tomar apuntes~~
    - ~~¿ <https://www.youtube.com/watch?v=N1a0RhutJtg>?~~
  + Video sobre Cervantes: <https://www.youtube.com/watch?v=6stwtX3cFh4&feature=emb_logo>
  + Canciones:
    - ~~Euskera~~
    - ~~Gallego: <https://www.youtube.com/watch?v=EZU3XqtrwG0>~~
      * ~~Letra: <https://www.letras.com/luar-na-lubre/769505/>~~
    - ~~Judeoespañol: <https://www.youtube.com/watch?v=jq5cAJuUjAE>~~
    - Lecturas - Anotar
  + ~~Lectura con imágenes: <https://www.huffingtonpost.es/2014/03/15/50-cosas-increibles-sobre-espana_n_4962505.html?utm_hp_ref=spain>~~
  + ~~Influencia de España en América latina: <https://www.bellomagazine.com/es/inmigracion/influencia-espanola>~~
  + ~~Resumen del Quijote: <https://www.donquijote.org/es/lengua-espanola/literatura-quijote-resumen/>~~
* ~~Leer el Quijote capítulos 1 a 3: <https://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/edicion/parte1/cap01/default.htm>~~
  + ~~Analizar y anotar~~
    - ~~Ensayo 1~~
  + ~~Analiza la influencia de España en tu cultura~~
    - ~~Ensayo 2~~
  + ~~Escoge y analiza una de estas fiestas:~~
    - ~~<https://drive.google.com/open?id=1G4s3B4Iak8BzPB9g4XUmQ9eXLglPKRtBXpvRb-h-iFM>~~
    - ~~Ensayo 3~~
  + ~~“El Quijote – problema actual”: <https://docs.google.com/document/d/1enkCpurJnpfY6jzr3bPL1tAZwFoYoJLNWViJq8_c6_8/edit>~~
    - ~~Escribir un poema más o menos lógico con 5 de las palabras de vocabulario~~
      * ~~<http://alcor.com.au/spanish_rhyming_dictionary.asp>~~
    - ~~Presentación:~~
* ~~Presenta una de las regiones de España, incluyendo:~~
  + ~~El idioma~~
  + ~~Las costumbres~~
  + ~~Las fiestas~~
  + ~~La comida~~
  + ~~La ideología política~~
  + ~~La música y baile~~
  + ~~Los grupos étnicos~~
  + ~~La economía~~
* ~~Ilustrar una cita del libro, y explicar que quiere decir para ti y por qué la escogiste~~
  + - ~~¡¿¿¿Examen de historia y geografía???!~~
    - Prueba de vocabulario

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Ordenar cartas #1**

Empareja las siguientes palabras y frases con la definición correcta.

|  |  |
| --- | --- |
| las lenguas indoeuropeas | A las que pertenecen la mayoría de las lenguas de Europa y Asia meridional, incluye más de 150 idiomas hablados por alrededor de 3200 millones de personas (aproximadamente un 45 % de la población mundial). |
| las lenguas romances | Una rama indoeuropea de lenguas estrechamente relacionadas entre sí y que históricamente aparecieron como evolución del latín vulgar. |
| el hispanohablante | Que tiene el español como lengua materna o propia. |
| el latín vulgar | El latín hablado por las clases populares de las naciones romanizadas, el cual se distinguía del clásico. |
| el castellano | Lengua española, especialmente cuando se quiere distinguir de alguna otra lengua vernácula de España. |
| el catalán | Lengua romance que se habla en Cataluña y en otros dominios de la antigua corona de Aragón. |
| el gallego | Lengua romance, derivada del gallegoportugués, que se habla en Galicia. |

|  |  |
| --- | --- |
| el euskera (vasco) | Lengua sin filiación demostrada que se habla en el País Vasco español, en el francés y en parte de Navarra. |
| la monarquía parlamentaria | Una forma de gobierno con sistema representativo, en la que el rey ejerce la función de jefe de Estado bajo el control del poder legislativo (parlamento) y del poder ejecutivo (gobierno). |
| la monarquía absoluta | Una forma de gobierno en la que el rey tiene el poder absoluto. En ella no existe la división de poderes (ejecutivo, legislativo y judicial). |
| el euro | Unidad monetaria común a los estados de la Unión Económica y Monetaria europea. |
| el déspota | Gobernante que se aparta de las leyes y hace su voluntad. |
| la dinastía | Familia en cuyos miembros se perpetúa el poder o la influencia política, económica o cultural. |
| el feudalismo | Sistema político, económico y social de la Edad Media, basado en la obligación de los vasallos o siervos de guardar fidelidad a los grandes señores y de entregarles parte de los productos obtenidos de las rentas y tierras que estos les habían dado. |
| la huelga | Acuerdo colectivo de las masas trabajadoras o estudiantiles que consiste en parar su actividad fundamental, por motivos de índole política, social o económica, hasta que no sean resueltas algunas de sus demandas. |

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Ordenar cartas #2**

Empareja las siguientes palabras y frases con la definición correcta.

|  |  |
| --- | --- |
| el levantamiento | Sublevación, rebelión, revuelta. |
| el sindicato | Asociación formada por trabajadores que pertenecen a un organismo o institución para defender los intereses comunes y mejorar las condiciones laborales. |
| totalitarismo | Doctrina y regímenes políticos, desarrollados durante el siglo XX, en los que el Estado concentra todos los poderes en un partido único y controla coactivamente las relaciones sociales bajo una sola ideología oficial. |
| abdicar | Renunciar o ceder su gobierno un rey, un príncipe o un emperador. |
| abolir | Dejar sin efecto una ley, un decreto; suprimir costumbres o instituciones. |
| decaer | Ir a menos, perder una persona o cosa parte de las propiedades que le daban su fuerza o valor. |
| el arma blanca | Arma ofensiva de hoja de hierro o de acero, como la espada. |
| la caballeriza | Sitio cubierto destinado a guardar los caballos y otras bestias de carga. |

|  |  |
| --- | --- |
| la insolencia | Frase o acción irrespetuosa u ofensiva. |
| el madrugador | Que tiene costumbre de madrugar. |
| pacífico | Que es tranquilo y ama la paz. |
| acrecentar | Aumentar. |
| castigar | Imponer una corrección, pena o castigo, al que ha hecho algo malo o ha cometido un delito. |
| ensillar | Poner la silla a una caballería. |
| perder el juicio | Volverse loco. |
| procurar | Hacer gestiones para conseguir alguna cosa. |

|  |  |
| --- | --- |
| quijote | Hombre que, como el héroe cervantino, antepone sus ideales a su conveniencia y obra de forma desinteresada y comprometida en defensa de causas que considera justas. |
| caballero andante | Caballero que andaba por el mundo buscando aventuras y sirvió de prototipo de los libros de caballerías. |
| el escudero | Paje o sirviente que llevaba el escudo al caballero. |
| idealista | Que propende a representarse las cosas de una manera ideal. |
| realista | Que actúa con sentido práctico o trata de ajustarse a la realidad. |
| manco | Que ha perdido un brazo o una mano, o el uso de cualquiera de estos miembros. |
| maltrecho | Maltratado, malparado. |
| burlesco | Festivo, jocoso, sin formalidad, que implica burla o chanza. |
| andariego | Que anda de una parte a otra. |
| la corte | Conjunto de personas que forma la familia y la comitiva de un rey. |

|  |  |
| --- | --- |
| la caballería | Arte y destreza de manejar el caballo, jugar las armas y hacer otros ejercicios de caballero. |
| la Mancha | Una región natural, histórica y/o macro comarca​ situada en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, en el centro de España. |
| la posada | Lugar en el que, a cambio de pago, se hospedan personas; en especial aquellas que son viajantes o están de paso en un lugar. |
| la aristocracia | Clase social más destacada, especialmente porque tiene mucho dinero. |
| los moriscos | Dicho de una persona: Musulmana, que, terminada la Reconquista, era bautizada y se quedaba en España. |
| el duque | Persona con el título de nobleza de categoría más alta. |
| la hazaña | Hecho o acción heroica o ilustre. |
| la yegua | Hembra del caballo. |

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Escribir definiciones**

Escribir definiciones muy, muy, pero muy, sencillas en español de las palabras de vocabulario en tus propias palabras.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. las lenguas indoeuropeas 2. las lenguas romances 3. el hispanohablante 4. el latín vulgar 5. el castellano 6. el catalán 7. el gallego 8. el euskera (vasco) 9. la monarquía parlamentaria 10. la monarquía absoluta 11. el euro 12. el déspota 13. la dinastía 14. el feudalismo 15. la huelga 16. el levantamiento 17. el sindicato 18. totalitarismo 19. abdicar 20. abolir 21. decaer 22. el arma blanca 23. la caballeriza 24. la insolencia 25. el madrugador | 1. pacífico 2. acrecentar 3. castigar 4. ensillar 5. perder el juicio 6. procurar 7. quijote 8. caballero andante 9. el escudero 10. idealista 11. realista 12. manco 13. maltrecho 14. burlesco 15. andariego 16. la corte 17. la caballería 18. la Mancha 19. la posada 20. la aristocracia 21. los moriscos 22. el duque 23. la hazaña 24. la yegua |

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Crucigrama**

Hacer este crucigrama sobre el vocabulario.

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Quizlet**

Usando *Quizlet*, crea cartas educativas con todas las palabras de vocabulario y sus definiciones en español; luego márcalo en la hoja en la mesa baja.

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Quizlet**

Usando *Quizlet*, crea cartas educativas con todas las palabras de vocabulario y sus definiciones en español; luego márcalo en la hoja en la mesa baja.

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Cadenas léxicas**

Hacer esta actividad de escribir “cadenas léxicas” usando por lo menos 5 palabras para conectar lógica y semánticamente las siguientes palabras.

Por ejemplo: “la anciana y la polución”:

***la anciana****; los gatos; la comida de gatos; las latas; el aluminio; las fábricas;* ***la polución***

1. **el jamón serrano**………………………………………………………………………………..**Donald Trump**
2. **la huelga**…………………………………………………………………………………………..**los tacos**
3. **don Quijote**…………………………………………………………………………………………..**los leones**

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Símbolos de gramática**

Dibujar y colorear los símbolos de gramática Montessori que corresponden a cada palabra.

¿Hablas el castellano, el catalán, o el gallego? ¿Yo? El euskera.

El sindicato organiza una huelga. ¿Quién abdica? El déspota no.

Es cierto que Don Quijote era idealista, pero ¿realmente era de la Mancha?

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Símbolos de gramática**

Dibujar y colorear los símbolos de gramática Montessori que corresponden a cada palabra.

¿Hablas el castellano, el catalán, o el gallego? ¿Yo? El euskera.

El sindicato organiza una huelga. ¿Quién abdica? El déspota no.

Es cierto que Don Quijote era idealista, pero ¿realmente era de la Mancha?

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Escribir oraciones con los símbolos de gramática**

Escribe oraciones más o menos lógicas y apropiadas usando los siguientes símbolos de gramática.

1.

2.

3.

4.

5.

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Video #1**

Mira este video sobre y contesta las preguntas que siguen.

**tinyurl.com/o3op5h3**

1. Al principio del video dice “Todo lo que esperas y mucho más de lo que imaginas.” Antes de mirarlo más, ¿qué es lo que esperas y qué es lo que imaginas sobre España?
2. ¿Qué número de economía de la zona euro es España?
3. ¿Cuál es un ejemplo de un producto que exportan?
4. ¿De qué tipo de empresas (según las imágenes) es España “líder del mundo”?
5. ¿Hay otro país en este hemisferio con más playas azules?
6. ¿Hay otro país en este hemisferio con más playas de otro color?
7. ¿Qué piensas de la moda en España, y por qué?
8. ¿Qué deportes se ven en el video?
9. ¿Cuántos hispanohablantes hay en el mundo?
10. ¿Cuántos que visitan España lo vuelven a visitar?
11. Al terminar el video, ¿fue “todo lo que esperabas y mucho más de lo que imaginabas,” o no, y por qué?

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Video #2**

Mira este video y contesta las preguntas que siguen.

**tinyurl.com/y77975dv**

1. ¿Cuál es el idioma más hablado del mundo?
2. ¿Cuál es el tercer idioma más hablado?
3. ¿Qué factores contribuyen a la diferenciación de idiomas?
4. ¿Cómo se llama la familia lingüística a la que pertenece el español?
5. ¿De qué lengua antigua viene la actual diferencia entre los verbos *ser* y *estar* en español?
6. ¿Cuáles son dos palabras que vienen de la lengua celta?
7. ¿Cuál es una palabra que proviene del ibérico?
8. ¿Cuáles son dos palabras que provienen del vasco?
9. ¿Cuándo conquistaron todo el territorio los romanos?
10. ¿Cuál era el idioma de los romanos?
11. ¿Cuáles son las lenguas romances?
12. ¿Qué es la lengua vulgar?
13. ¿Por qué se llama así el castellano?
14. ¿Qué dos palabras germánicas entraron en el idioma?
15. ¿Cuántas palabras vienen del árabe?
16. ¿Cuáles son tres ejemplos? 🡺
17. ¿Quién estandarizó el castellano medieval?
18. ¿A quiénes expulsaron los reyes católicos?
19. ¿Qué hicieron con el castellano?
20. ¿Por qué no se pronuncia la *c* y la *s* diferente en América Latina?
21. ¿Cuáles son 3 palabras del náhuatl?
22. ¿Cuáles son 3 palabras del quechua?
23. ¿Cuáles son 3 palabras del taíno?
24. ¿De dónde viene la palabra *tiza*?
25. ¿Cómo se dice *tiza* en México?

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Video #3**

Mira este video y contesta las preguntas que siguen.

**tinyurl.com/tyq67ho**

1. ¿Dónde nació Cervantes?
2. ¿En qué año nació?
3. ¿Cuántos años tiene cuando publica su primera poesía?
4. ¿A qué ciudad italiana viaja para estudiar?
5. ¿Por qué se le llama el “manco de Lepanto”?
6. ¿Qué le pasa cuando vuelve a España?
7. ¿Qué trabaja tiene cuando llega a Sevilla?
8. ¿Por qué termina en la cárcel allí?
9. ¿Cuándo termina de escribir *Don Quijote*?
10. ¿En qué año se publica la 2ª parte?
11. ¿En qué año se murió?
12. ¿Por qué se le llama al español “la lengua de Cervantes”?

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Canción #1**

Escucha la canción y escribe las palabras que faltan; luego, contesta las preguntas que siguen.

**Artista: Negu Gorriak**

**Canción: *Ideien Kontrabandoa***

**País: España / País Vasco**

**Género: El punk**

**tinyurl.com/tta2cl7**

Banco de palabras:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ere | izan | erabaki |
| gabeko | ez | armiarma |
| utopiarantz | da | askatutik |

|  |  |
| --- | --- |
| Independentzia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ da  Kotxe-modelo baten izena  Ezta emakumeak  Erakartzeko kolonia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  John wayne naziaren ahoan  Ximaur usaina hartu arren  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mugiarazten gaituen  Ideia dugu  Gauzatuzkotzat jotzen badugu  Helburua  Euskal-herri \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Catalunya lliurera  Pasaporte eta mugarik  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ bidaia  Gizakiak gizakiaren  Zama aroa luzatu  Ala inoren eta ezeren menpeko  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ gabe bizi | Autogestioa,  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ahalmena bultzatuz  Esan ozenki eta ideia zabaldu  Gauzatuzkotzat jotzen badugu  Helburua  Independentzia ez \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Talde berrien diskoak saltzeko  Multinazionalen promoziorako  Kanpaina bat  Ideien kontrabandoan  Aritzen garen mugalariok  Eraikitzen ari garen  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sarea baizik |

Contesta estas preguntas:

1. ¿Entiendes esta canción o no, y por qué?
2. ¿Cómo es similar el euskera (el vasco) al español?
3. ¿Cómo es diferente?
4. ¿Quieres aprender este idioma o no, y por qué?

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Canción #2**

Escucha la canción y escribe las palabras que faltan; luego, contesta las preguntas que siguen.

**Artista: Luar na lubre**

**Canción: *Memoria da noite***

**País: España / Galicia**

**Género: Celta**

**tinyurl.com/t2knuqc**

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, o porto adormeceu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  a lúa abanea sobre as \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  piso espellos antes de que saia o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  na noite gardei a túa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Perderei outra vez a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  cando \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a luz nos cons,  perderei o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que aprendín a bicar  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dos teus ollos sobre o mar,  perderei o día que aprendín a bicar  palabras dos teus ollos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o mar.  Veu o loito \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de vir o rumor,  levouno a marea baixo a sombra.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ negros sulcan a mañá sen voz,  as \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ baleiras, sen gaivotas. | E dirán, contarán \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ofrecerllas ao Patrón:  quererán pechar cunhas moedas, quizais,  os teus ollos abertos sobre o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  quererán pechar cunhas moedas, quizais,  os teus ollos abertos sobre o mar.  Madrugada, o porto despertou, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  o reloxo do bar quedou varado  na costeira muda da \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Non imos esquecer, nin perdoalo.  Volverei, volverei á vida  cando rompa a luz \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cons  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nós arrancamos todo o orgullo do mar,  non nos afundiremos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ máis  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ na túa memoria xa non hai volta atrás:  non nos humillaredes NUNCA MÁIS. |

Contesta estas preguntas:

1. ¿Entiendes esta canción o no, y por qué?
2. ¿Cómo es similar el gallego al español?
3. ¿Cómo es diferente?
4. ¿Quieres aprender este idioma o no, y por qué?

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Canción #3**

Escucha la canción y escribe las palabras que faltan; luego, contesta las preguntas que siguen.

**tinyurl.com/thcayho**

Banco de palabras:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| luna | kavesa | s’eskoresio |
| kondja | morena | enflamar |
| muerir | djurava | Avlame |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mia, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mia, chichek de mi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

La \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ me s’eskoresio, la mar se izo preta X3

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ninya kon amor, mira k’esto en el fuego

Se va \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un mansevo

Ke no vido nada de bueno

Yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i dezia, ke non i mas el amor

Fue kavzante una \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ke a mi me izo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Estribillo*

Se va \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un mansevo

Ke no vido nada de bueno

Contesta estas preguntas:

1. ¿Entiendes esta canción o no, y por qué?
2. Traduce esta frase al español: *La luna me s’eskoresio, la mar se izo preta*
3. ¿Cómo es similar ladino al español?
4. ¿Cómo es diferente?
5. ¿Quieres aprender este idioma o no, y por qué?

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Lectura #1**

Ve a este sitio, lee el artículo, y después contesta las preguntas.

**tinyurl.com/v6aws2y**

1. ¿Qué tres cosas típicas de España mencionan en la primera oración?
2. ¿Cuántos lugares más se han declarado Patrimonio de la Humanidad en España que en EEUU?
3. ¿Por qué es especial geográficamente la Puerta del Sol en Madrid?
4. ¿Cuáles son dos lugares del universo donde se ha encontrado la jarosita?
5. ¿La mayoría de los turistas vienen de dónde?
6. ¿Cuáles son los tres apellidos españoles que se encuentran entre los 10 más famosos del mundo?
7. ¿Cuánto dinero recibió el ganador del campeonato de siesta?
8. ¿En qué año se formó el país?
9. ¿Qué significa “España” en fenicio?
10. ¿Cuáles son los 5 productos agrícolas que pasaron por España a Europa?
11. ¿Cuáles son las 4 lenguas oficiales?
12. ¿Cuántos tomates se tiran en la fiesta de la Tomatina?

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Lectura #2**

Lee y escribe anotaciones en el siguiente artículo y después contesta las preguntas.

# La inspiración española

**Ha trascendido sus fronteras y estimulado a otras civilizaciones dejando huella para siempre.**

Por [Redacción](https://www.bellomagazine.com/es/usuarios/editor) - 6 Febrero, 2010



La influencia ibérica que se descubre en muchas partes del mundo es innegable. La gastronomía, la arquitectura, el arte y la religión están presentes de manera muy activa en países que se han visto abducidos por la usanza peninsular.

La herencia obtenida tras el descubrimiento de América ha permitido que en toda Latinoamérica se respire aún aire español. Las similitudes gastronómicas no son producto del azar sino de una tradición que se ha ido entregando de generación en generación.

La cocina española se caracteriza por la dieta mediterránea, tan de moda últimamente por sus bondades y beneficios. “La gastronomía de Latinoamérica se basa primero en la española y luego en la italiana y asiática. Los productos de mar, las especias, los tubérculos y los arroces son alimentos que provienen del viejo continente y que se utilizan de manera constante en la cocina ibérica con gran éxito y que se han traspasado a todas partes del mundo, especialmente a América Latina”, comenta el chef argentino Marcio Jiménez.

|  |
| --- |
| El uso del aceite de oliva y la gran variedad de frutas y verduras existentes en diferentes regiones de España son el orgullo de sus habitantes, a la vez que son también reconocidos en otras partes del mundo como alimentos naturales que se sirven en las mesas de modo habitual sintiéndolos como propios y autóctonos. |

“El bacalao del País Vasco, la papa de las Islas Canarias, el pulpo de Galicia, el cordero de Castilla o la paella de Valencia son algunos de los platos que se encuentran con facilidad en Latinoamérica y que se cocinan siguiendo una tradición de cocción original. No es casualidad que en épocas festivas como Navidad o año nuevo, mientras hace mucho calor en Latinoamérica se sigan degustando platos calientes como lo hacen en Europa para esas mismas fechas”, comenta el profesional.

No sólo se hereda la comida, la arquitectura es otro de los predominios hispanos que se aplican en diversas partes del mundo.

En [México](http://blog.hotelscombined.es/ciudades/mexico-guia-turistica) por ejemplo las grandes catedrales son producto de un estímulo español. La de Toledo, Burgos, Santiago de Compostela o Sevilla son modelos que se han querido representar en el país azteca priorizando la majestuosidad y elegancia de aquellas obras que reflejan santidad y arte a la vez.

La dimensión de los edificios madrileños se ha comparado con varias partes de la Ciudad de Buenos Aires. Los aires de esta ciudad son similares en cuanto a estética, a la capital española. La trascendencia de artistas como el catalán Antoni Gaudí, autor de la aún no terminada Sagrada Familia, o el ingeniero español Santiago Calatrava quien ha edificado construcciones creativas y suntuosas en Valencia son producto de continuo estudio por parte de otras civilizaciones. Las edificaciones tan particulares de Calatrava han hecho que se le conceda la construcción del rascacielos más alto de Estados Unidos, una torre de más de 600 metros de altura.

La inmigración ha hecho que el estímulo español se propagara por todas partes. En Estados Unidos y fundamentalmente en Sudamérica, donde se mantienen vivas las costumbres y tradiciones que [los inmigrantes](http://www.bellomagazine.com/inmigracion/inmigrantes-en-espana-organizacion) han atesorado y entregado a cada uno de sus descendientes: la lengua, la religión, la gastronomía, la literatura y la música han sido algunos de los mensajes que se han ido transmitiendo a lo largo del tiempo y que perdurarán sin duda en la memoria de generaciones enteras.

## Influencia española que se mantiene rigurosamente en Latinoamérica:

* Religiosa: el catolicismo es la creencia preponderante
* El idioma. Le lengua es española, por excelencia, más allá de los distintos dialectos de cada país
* Las festividades religiosas son respetadas y se celebran como lo hacen los españoles
* La gastronomía ha dejado su huella de manera muy perfilada
* El arte, la literatura y la música han sido fundamentales para el desarrollo de Latinoamérica, instaurando así una cultura rica en bailes, ritmos y lecturas

## Ascendente Influencia ibérica que se manifiesta en Estados Unidos:

* Debido a la inmigración, cada vez hay más hispanos en Norteamérica. Un 13 por ciento de la población habla español. Nada menos que 35 millones de habitantes.

## Predominio en Portugal:

* La lengua portuguesa está ampliamente ligada a la gallega.

Anota este artículo y contesta estas preguntas:

1. ¿Qué 3 culturas han influido más en la gastronomía de Latinoamérica?
2. ¿Cuáles son 5 platos típicos de diferentes regiones de España que hoy en día se comen por toda América Latina?
3. ¿Cuál es la diferencia entre comer un plato caliente en España durante la navidad versus comerlo en América Latina?
4. ¿Qué otro aspecto cultural español se ve imitado en América Latina?
5. ¿Cómo influyó España en la religión de América Latina?
6. ¿Cómo influyó España en la lengua de América Latina?
7. ¿Cuáles son 3 otros campos donde se ve la influencia española?
8. ¿Cuántos habitantes de EEUU hablan español?
9. ¿El portugués es similar a qué otro idioma?

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Lectura #3**

Lee y escribe anotaciones en el siguiente artículo y después contesta las preguntas.

**Resumen de El Quijote**

*Lee el resumen de El Quijote y conoce las principales características de la obra maestra de la literatura española escrita por Miguel de Cervantes.*

A la pregunta de cuál es el libro más importante escrito en su lengua, cualquier hablante de español responderá sin duda que Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes. Aunque, si la pregunta es si se ha leído entero, entonces no todo el mundo dirá que sí. A continuación, te presentamos un resumen de este magnífico libro para que te animes a leerlo.

Alonso Quijano es un hidalgo -es decir, un noble sin bienes y de escala social baja-, de unos cincuenta años, que vive en algún lugar de La Mancha a comienzos del siglo XVII. Su afición es leer libros de caballería donde se narran aventuras fantásticas de caballeros, princesas, magos y castillos encantados. Se entrega a estos libros con tanta pasión que acaba perdiendo el contacto con la realidad y creyendo que él también puede emular a sus héroes de ficción.

Con este fin, recupera una armadura de sus antepasados y saca del establo a su viejo y desgarbado caballo, al que da el nombre de Rocinante. Como todo caballero, también necesita una dama, por lo que transforma el recuerdo de una campesina de la que estuvo enamorado y le da el nombre de Dulcinea del Toboso. Por último, se cambia el nombre por el de Don Quijote, que rima con el del famoso caballero Lanzarote (Lancelot).

Don quijote sale en busca de aventura. Tiene un aspecto ridículo, pero está decidido a llevar a cabo hazañas heroicas. Sin embargo, aquí comienzan a surgir las primeras diferencias con la realidad: ve una posada y cree que es un castillo; exige al dueño que lo arme caballero en una escena cómica; intenta rescatar a un joven pastor que está siendo azotado por su amo; y ataca también a unos mercaderes que se burlan de él, pero es derribado y herido.

Vuelve a su casa y consigue convencer a un labrador, Sancho Panza, para que sea su escudero. Sancho, al contrario que Don Quijote, es un hombre ignorante y práctico, pero poco a poco quedará contagiado por los sueños de su señor.

Al poco de partir de nuevo, encuentran unos molinos de viento que Don Quijote ataca creyendo que son gigantes. Además, viven otras muchas aventuras: el hidalgo ataca un rebaño de ovejas creyendo que es un ejército; tiene un duelo a espada con un vizcaíno; libera a unos reclusos que después le atacan; encuentra una palangana de barbero y está convencido de que es un yelmo mágico; y vive situaciones cómicas en una posada. Incluso en una ocasión, Rocinante persigue unas yeguas. Después de todo, Don Quijote decide irse a vivir a lo alto de una montaña como penitencia para merecer el amor de su dama. Pero sus mejores amigos - un cura y un barbero- lo logran engañar y lo llevan a su aldea dentro de una jaula.

En sus aventuras también encuentra diversos personajes que aportan tramas secundarias a la novela: unos pastores enamorados, un prisionero de los piratas, etc.

En la segunda parte, Don Quijote sale de nuevo con Sancho. Aunque menos famosa, esta parte es la preferida de muchos críticos. Don Quijote es ahora un personaje tratado con más respeto por el autor: a veces logra tener éxito en sus aventuras y es más reflexivo y consciente de sí mismo. Sancho, por el contrario, se ha vuelto un soñador. Por otro lado, los personajes con los que se encuentran ya los conocen a ambos, así que intentan aprovecharse de la situación. Unos duques los acogen en su palacio para reírse de ellos y hacer creer a Don Quijote que Dulcinea y él están bajo un hechizo de Merlín. Además, convierten a Sancho “gobernador” para cumplir una promesa que le había hecho su señor. Para su sorpresa, Sancho resulta ser un sabio gobernante.

Don Quijote y Sancho llegan a Barcelona, en cuya playa Don Quijote es derrotado por el Caballero de la Blanca Luna -en realidad uno de sus amigos disfrazados. El hidalgo y desengañado caballero vuelve a su aldea a pesar de que Sancho le pide salir a vivir nuevas aventuras. Llega ya muy enfermo y, justo antes de morir, recupera la razón y pide perdón a todos por sus locuras.

Contesta estas preguntas.

1. Antes de leer el resumen, ¿por qué crees que *El quijote* es el libro más importante escrito en español?
2. ¿Cuál es el trabajo / título de Alonso Quijano?
3. ¿Cuántos años tiene?
4. ¿Dónde vive?
5. ¿Cuándo tiene lugar el cuento?
6. ¿Qué le pasa como consecuencia de leer obsesivamente tantos libros de caballería?
7. ¿Cómo es su caballo?
8. ¿Por qué cree que “necesita” una dama? 🡺
9. ¿Por qué cambia su propio nombre?
10. ¿Qué lugar confunde con un castillo?
11. ¿Cómo se llama el señor al que convence acompañarle?
12. ¿Con qué confunde los molinos de viento?
13. ¿Por qué decide ir a vivir en una montaña?
14. ¿Cómo es diferente la segunda parte de la novela de la primera?
15. ¿Qué le pasa a don Quijote al final de la novela?
16. Después de leer el resumen, ¿por qué crees que *El quijote* es el libro más importante escrito en español?

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Lectura #4**

Lee los primeros tres capítulos de *El Quijote* en el siguiente sitio y contesta las preguntas que siguen.

**tinyurl.com/wowxryq**

**Preguntas de comprensión**

**CAPÍTULO 1 – PARTE 1**

1. ¿Dónde vivía el hidalgo?

2. ¿Cuántos años tenía su ama?

3. ¿y su sobrina?

4. ¿y nuestro hidalgo?

5. Describa al hidalgo.

6. ¿Qué sobrenombre tenía?

7. Cuando estaba ocioso, ¿qué tipo de libros leía?

8. Con tanto leer, ¿qué perdía poco a poco?

9. ¿Qué decidió hacer?

10. Siendo caballero andante, ¿por dónde necesita viajar?

11. ¿Qué tenía que buscar?

12. ¿Qué debía deshacer?

**CAPÍTULO 1 – PARTE 2**

1. ¿Qué quería hacer DQ rápidamente?

2. ¿Qué fue lo primero que hizo?

3. ¿De quiénes habían sido las armas?

4. ¿Con qué las reparó?

5. Describa a su rocín.

6. ¿Cuántos días pasó en pensar en un nombre para su caballo?

7. ¿Por qué necesita el caballo un nombre importante?

8. ¿Qué nombre le puso a su caballo?

9. ¿Qué nombre se puso a sí mismo?

10. ¿Cuántos días pasó en pensar en un nombre?

**CAPÍTULO 1 – PARTE 3**

1. ¿Quién había sido el más célebre de los caballeros?

2. ¿Por qué tenía de Gaula al final de su nombre?

3. ¿Qué quiso don Quijote añadir a su nombre? ¿por qué?

4. Después de limpiar y reparar las armas y poner nombres a su caballo y a si mismo, ¿qué tenía que hacer?

5. ¿Quién era árbol sin hojas y sin fruta y cuerpo sin alma?

6. ¿Dónde vivía la moza labradora?

7. ¿Sabía ella que él estaba enamorado de ella?

8. ¿Cómo se llamaba la labradora?

9. ¿Qué nombre le dio DQ?

10. ¿De qué lugar era ella?

**CAPÍTULO 2 – PARTE 1**

1. ¿Cuándo salió de su casa DQ?

2. ¿Quién lo vio salir?

3. ¿Cómo era el día?

4. ¿En qué problema pensó él durante su viaje?

5. ¿Qué decidió hacer?

6. ¿Cuánto tiempo anduvo DQ?

7. Al anochecer, ¿en qué condición estaba?

8. Cuando vio la venta, ¿qué creyó DQ que era?

**CAPÍTULO 2 – PARTE 2**

1. ¿Cuándo llegó a la venta?

2. ¿Quiénes estaban en la puerta?

3. A DQ, ¿qué le parecieron ser?

4. ¿Por qué tenían miedo ellas de él?

5. ¿Por qué empezaban a reírse mucho?

6. ¿Cómo se puso DQ?

7. ¿Quién salió de la venta?

8. Describa al ventero.

9. ¿Ofreció posada a DQ?

**CAPÍTULO 2 – PARTE 3**

1. ¿Qué pensó DQ que era el ventero?

2. ¿Por qué no necesita dormir DQ?

3. ¿La venta es un buen lugar para dormir? ¿por qué?

**CAPÍTULO 2 – PARTE 4**

1. ¿Por qué fue muy difícil bajar de Rocinante?

2. ¿Cómo describió DQ a Rocinante?

3. ¿Qué le pareció el caballo al ventero?

4. ¿A dónde lo llevaron?

5. ¿Quiénes ayudaban a DQ a desarmarse?

6. ¿Qué le ofrecieron a DQ?

7. ¿Por qué no pudieron quitarle la celada?

8. ¿Por qué no había carne en la venta?

9. ¿Dónde pusieron la mesa? ¿por qué?

10. Describa la comida.

11. ¿Quién ponía la comida en su boca?

12. ¿Cómo bebía el vino?

13. ¿Se quedó contento con la comida?

14. ¿Qué le preocupaba todavía?

**CAPÍTULO 3 – PARTE 1**

1. ¿A quién llamó don Quijote?

2. ¿Adónde se fueron?

3. ¿En qué posición se puso?

4. ¿Cuándo y dónde quiere don Quijote velar las armas?

5. ¿Quién era un poco socarrón?

6. ¿Por qué va a seguirle el humor el ventero a don Quijote?

7. Según el ventero, ¿por qué no hay capilla en el castillo?

8. ¿Dónde podía don Quijote velar las armas?

9. ¿Qué le preguntó el ventero a don Quijote?

10. ¿Qué respondió don Quijote?

11. ¿Por qué no tiene dinero don Quijote?

12. ¿Qué tres cosas dijo el ventero que necesitan todos los caballeros andantes?

**CAPÍTULO 3 – PARTE 2**

1. ¿Qué prometió hacer don Quijote?

2. ¿Dónde puso sus armas?

3. ¿Qué cosas tiene él en las manos?

4. ¿Por dónde comenzó a pasear?

5. ¿Está clara u oscura esa noche?

6. ¿Qué necesita el arriero?

7. ¿Qué quitó de la pila?

8. ¿Qué hizo don Quijote?

9. Después de hacer esto, ¿qué hizo don Quijote?

10. ¿Qué hizo otro arriero?

11. ¿Con qué lo pegó don Quijote?

12. ¿Quiénes miraron a ver qué pasaba?

**CAPÍTULO 3 – PARTE 3**

1. ¿Quiénes comenzaron a tirar piedras sobre don Quijote?

2. ¿Qué hizo don Quijote?

3. ¿Qué dijo el ventero?

4. ¿Cuántos heridos había?

5. ¿Qué decidió hacer el ventero?

6. ¿Dónde dijo el ventero que se podía hacer la ceremonia?

7. ¿Qué respondió don Quijote?

**CAPÍTULO 3 – PARTE 4**

1. ¿Qué libro tenía el ventero?

2. ¿Qué tenía en la mano un muchacho?

3. ¿En qué posición se pone don Quijote?

4. ¿Con qué le daba golpes a don Quijote?

5. ¿Quién le puso la espada a don Quijote?

6. ¿Qué trataba de no hacer la moza?

7. Después de la ceremonia, ¿qué ensilló don Quijote?

8. ¿A quién abrazó don Quijote?

9. ¿Por qué lo dejó ir el ventero sin pedirle dinero para la posada?

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Ensayo #1**

Analiza la influencia directa e indirecta de España en la cultura de tu familia; piensa específicamente en los siguientes elementos:

* el idioma
* la comida
* las celebraciones
* la religión

Escribe por lo menos 123 palabras con por lo menos 5 frases transicionales.

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Ensayo #1**

Analiza la influencia directa e indirecta de España en la cultura de tu familia; piensa específicamente en los siguientes elementos:

* el idioma
* la comida
* las celebraciones
* la religión

Escribe por lo menos 123 palabras con por lo menos 5 frases transicionales.

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Ensayo #1**

Analiza la influencia directa e indirecta de España en la cultura de tu familia; piensa específicamente en los siguientes elementos:

* el idioma
* la comida
* las celebraciones
* la religión

Escribe por lo menos 123 palabras con por lo menos 5 frases transicionales.

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Ensayo #2**

Escoge una de las siguientes tradiciones o celebraciones y analiza lo siguiente:

* ¿Cómo se llama?
* ¿Cuál es su historia u origen?
* ¿Dónde se celebra?
* ¿Cómo es la celebración o tradición?
* ¿Ha cambiado a lo largo de los años o no, y por qué?
* ¿Cuál es tu opinión de la celebración o tradición, y por qué?

Escribe por lo menos 123 palabras con por lo menos 5 frases transicionales.

|  |  |
| --- | --- |
| * Fiesta Mayor en Barcelona   + **tinyurl.com/vzllakl** * Las Fallas   + **tinyurl.com/tt6cgku** * Semana Santa   + **tinyurl.com/qq362gv** * Carnaval   + **tinyurl.com/uuc58n2** * La Noche de San Juan   + **tinyurl.com/rej9wy8** * San Jorge   + **tinyurl.com/qtcyqrl** * Corrida de toros   + **tinyurl.com/tdd4wyz** * La siesta   + **tinyurl.com/uz7kz6b** | * Las tapas   + **tinyurl.com/rhnoqvq** * La Navidad   + **tinyurl.com/ra4a39f** * La cabalgata de los Reyes Magos   + **tinyurl.com/vq83y9w** * La Rosca de los Reyes Magos   + **tinyurl.com/h8vbgso** * Torres Humanas   + **tinyurl.com/vf5y93e** * La Tomatina   + **tinyurl.com/qqbqzjg** * San Fermín   + **tinyurl.com/u88fw7a** |

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Ensayo #3**

Escribe un pequeño cuento (de unos 163 palabras) donde imagines a Don Quijote tratando de resolver un problema actual. Puedes servirte de algunos de estos ejemplos o imaginar tus propios contextos:

* Don Quijote salvando el mundo en una ONG.
* Don Quijote tomado por loco en la ONU.
* Don Quijote pensando que es real todo lo que ve por televisión.
* Etc.

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Ensayo #3**

Escribe un pequeño cuento (de unos 163 palabras) donde imagines a Don Quijote tratando de resolver un problema actual. Puedes servirte de algunos de estos ejemplos o imaginar tus propios contextos:

* Don Quijote salvando el mundo en una ONG.
* Don Quijote tomado por loco en la ONU.
* Don Quijote pensando que es real todo lo que ve por televisión.
* Etc.

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Ensayo #3**

Escribe un pequeño cuento (de unos 163 palabras) donde imagines a Don Quijote tratando de resolver un problema actual. Puedes servirte de algunos de estos ejemplos o imaginar tus propios contextos:

* Don Quijote salvando el mundo en una ONG.
* Don Quijote tomado por loco en la ONU.
* Don Quijote pensando que es real todo lo que ve por televisión.
* Etc.

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Presentación #1**

* Crea una presentación (powerpoint o google slides) sobre una de las regiones de España, incluyendo:
  + El idioma
  + Las costumbres
  + Las fiestas
  + La comida
  + La ideología política
  + La música y baile
  + Los grupos étnicos
  + La economía

|  |  |
| --- | --- |
| Por lo menos un ejemplo de todo en la lista de arriba | 16 puntos |
| Por lo menos 239 palabras de texto en total | 7 puntos |
| Gramática y ortografía de buena calidad | 3 puntos |
| Por lo menos 7 fotos | 3.7 puntos |
| Presentación bonita según mi gusto | 1 puntos |
| **Total:** | **\_\_\_ / 30.7 puntos** |

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Presentación #1**

* Crea una presentación (powerpoint o google slides) sobre una de las regiones de España, incluyendo:
  + El idioma
  + Las costumbres
  + Las fiestas
  + La comida
  + La ideología política
  + La música y baile
  + Los grupos étnicos
  + La economía

|  |  |
| --- | --- |
| Por lo menos un ejemplo de todo en la lista de arriba | 16 puntos |
| Por lo menos 239 palabras de texto en total | 7 puntos |
| Gramática y ortografía de buena calidad | 3 puntos |
| Por lo menos 7 fotos | 3.7 puntos |
| Presentación bonita según mi gusto | 1 puntos |
| **Total:** | **\_\_\_ / 30.7 puntos** |

**Español para hispanohablantes 2 - 3º tema - España - Presentación #2**

* Ilustrar una cita del libro, y explicar que quiere decir para ti y por qué la escogiste

**Español para hispanohablantes II**

**Trabajo de estante del 3º tema**